**№8 дәріс (2 сағат)**

**Дәрістің мазмұны: Теледидардың ерекшелігі: тілі, табиғаты**

Эфирдің тiлi, оның ерекшелiгi. ТД-ның көркем суреттеу құралдары. Сөз, әуен, дыбыстар, шулар, монтаж. Экранның тілі, оның элементтері – кадр, план, ракурс, монтаж, дыбысталатын сөз. Монтаждың түрлері, оның мақсаты (техникалық, сандық, конструктивтік, көркем, бағытты, ішкікадрлық, кадраралық, ассоциативті монтаж).

Осы дәрiстiң басты мақсаты – ТД-ның табиғаты мен ерекшелiгін түсiнуге көмектесу, бас СМК-тер туралы түсінік алу, телебағдарламалар жасаушылардың дағдылары мен шеберліктеріне ие болу.

Бағдарламалардың түрлері мен жанрларының шығуына, журналистердің жұмыс әдiстерiне, ТД-да шығармашылық мамандықтар: дыбыс оператор, режиссер, коментатор, жүргізуші, т.б. қалыптасуында радиохабар теледидарға үлкен ықпал етті. Бейнелеуге қосымша мағыналық жүк артатын сөзден тыс дыбыстық компонент теледидарға радиодан енді.

Дегенмен ТД-дағы және радиодағы дыбысты қабылдау психологиясы мүлде әр түрлi, немесе «бiздiң құлағымыз тек қана өзi үшiн керекті немесе оған көз қалай көрсетеді» соны ғана қабылдайды.

ТД-ның образды-айқын дыбыстарын iздестiру кезiнде тыңдаушылардың көру-икемді қауымдастықтарында қабiлеттi акустикалық түрлер жасауда радиохабардың табысын қолдануға белсене ұмтылады. ТД радиохабардан өз қызметiнiң формасын қабылдады. Бұл екi арна көптеген ұқсас сапаларға ие. Екеуіне де жедел қимылдаушылық тән, олар ерекше құжаттылықты иемденген, миллиондаған аудиторияға жеткізетін ақпараттың дұрыстығын алып жүруге қабiлеттi. Эффектінің қатысуы – оларға максимал сенiмдiлiк артады.

ТД-ның маңызды ерекшелiктерiнiң бiрі – бұл **теледидардың бәрiне үлгерушiлiгi**.

Екiншi қасиет – **ТД-ның экрандылығы**, дыбысы бар қозғалатын бейне формасындағы хабарды беру мүмкіндігі. Экрандылық арқасында теледидар бейнелері сезімталдықпен қабылданады, сондықтан аудиторияның кең көлеміне таралады.

Үшiншi қасиет – **ТД-ның симультандығы.** Бұл оқиға, әрекет туралы дыбыстық-көрушілік түрде хабарлау ерекшелігі. Оқиға, әрекеттің бір мезгілде болуы және оның экранда сол сәтте көрінуі – ТД-дың бірегей сапасы.